**Regulamin małopolskiego konkursu**

***„Tak jak ptaki na wolności” – harcerze w obliczu II wojny światowej***

**dla uczniów szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych w roku szkolnym 2022/2023**

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. Konkurs *„Tak jak ptaki na wolności” – harcerze w obliczu II wojny światowej*, zwany dalej „konkursem”, ma charakter edukacyjny. Jego celem jest zainteresowanie młodych ludzi, w szczególności harcerzy, najnowszą historią Polski, działalnością harcerstwa podczas II wojny światowej, życiorysami harcerzy i instruktorów, a także miejscami pamięci.

2. Tegoroczna edycja jest poświęcona harcerskiemu systemowi wychowania, ideałom harcerskim oraz instruktorom, którzy ukształtowali pokolenia harcerzy pełniących służbę podczas II wojny światowej. Koniecznym jest wykazanie związku pomiędzy tymi aspektami a działalnością harcerzy podczas II wojny światowej.

§ 2

Organizatorami Konkursu są:

1. Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Krakowie, Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Krakowie.

Osoby koordynujące organizację:

- Cezary Pałka, [cezary.palka@ipn.gov.pl](mailto:cezary.palka@ipn.gov.pl),

- Kamil Szkaradek, [kamil.szkaradek@ipn.gov.pl](mailto:kamil.szkaradek@ipn.gov.pl)

2. Chorągiew Krakowska ZHP im. Tadeusza Kościuszki.

Osoba koordynująca organizację:

- phm. Renata Kawula, [renata.kawula@zhp.net.pl](mailto:renata.kawula@zhp.net.pl)

ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

§ 3

1. Uczestnikami Konkursu mogą zostać uczniowie szkół podstawowych (klasy 4-8) oraz szkół ponadpodstawowych z terenu województwa małopolskiego, ze szczególnym uwzględnieniem harcerzy.
2. W Konkursie mogą brać udział zarówno uczniowie pełnoletni, jak i niepełnoletni.
3. Dopuszcza się również udział w konkursie harcerzy spoza województwa małopolskiego oraz z organizacji harcerskich poza granicami Polski.
4. Udział w konkursie jest bezpłatny.

ZADANIA UCZESTNIKÓW KONKURSU

§ 4

1. Głównym zadaniem uczestników konkursu jest zapoznanie się z zagadnieniem harcerskiego systemu wychowania, ideałów harcerskich oraz instruktorów, którzy ukształtowali pokolenia harcerzy pełniących służbę podczas II wojny światowej oraz przedstawienie go w formie pracy konkursowej, w wybranej przez siebie kategorii.

2. Konkurs przewidziany jest w:

A) dwóch grupach wiekowych

1) szkoła podstawowa (klasy 4-8)

2) szkoła ponadpodstawowa

B) w trzech kategoriach prac

1) praca plastyczna wykonana dowolną metodą np. płaskorzeźba, kolaż, kalkograf, kartka pocztowa, witraż, wyklejanka, plakat i inne (nie większa niż format A4, oryginał pracy). **Praca wykonywana indywidualnie.**

2) praca multimedialna np. film dokumentalny, fabularny, reportaż, wywiad ze świadkiem, audycja radiowa i inne (nie więcej niż 10 minut, płyta DVD + wskazanie bibliografii oraz wykorzystanych źródeł); prezentacja multimedialna (nie więcej niż 15 slajdów, płyta DVD + wskazanie bibliografii oraz wykorzystanych źródeł). **Praca wykonywana indywidualnie lub zespołowo (zespół liczący nie więcej niż 4 osoby).**

3) praca pisemna np. esej, opowiadanie, rozprawka, dziennik, pamiętnik, artykuł prasowy, komiks i inne (maksymalnie 10 stron, wydruk komputerowy wraz z wersją elektroniczną tekstu – płyta CD + wskazanie bibliografii oraz wykorzystanych źródeł), która może być wzbogacona o zdjęcia, itp. **Praca wykonywana indywidualnie.**

WYMOGI PRAC KONKURSOWYCH

§ 5

1. Prace konkursowe powinny mieć charakter twórczy oraz opowiadać o autentycznych wydarzeniach i postaciach z zakresu tematyki IV edycji konkursu (wprost lub poprzez interpretację).
2. Prace nadesłane na konkurs powinny spełniać wymagania opisane w części *Zadania uczestników konkursu*.
3. Prace niezgodne z ww. zasadami regulaminu nie będą brane pod uwagę przez Organizatorów.
4. Organizatorzy zobowiązują się do poinformowania drogą mailową uczestników o zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu pracy do konkursu, w terminie 10 dni roboczych od daty nadesłania pracy wraz z załącznikami.

ETAPY KONKURSU, WYMOGI ZGŁOSZENIA, TERMINY

§ 6

1. Zgłoszenia pracy konkursowej dokonują nauczyciele lub instruktorzy harcerscy, pod kierunkiem których prace zostały wykonane.

2. Zgłoszenie uczestnictwa w konkursie następuje poprzez przesłanie pracy wraz z wymaganymi załącznikami na adres: **Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Krakowie, ul. Reformacka 3, 31-012 Kraków, z dopiskiem: Konkurs - *„Tak jak ptaki na wolności” – harcerze w obliczu II wojny światowej*.**

2. Termin do przesyłania prac wraz z wypełnionymi załącznikami do regulaminu rozpoczyna się 30 stycznia 2023 r. i trwa do 10 marca 2023 r. (wiążąca jest data stempla pocztowego). Prace przesłane po tym terminie nie wezmą udziału w konkursie.

3. Do konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie prace oryginalne, nie zgłaszane wcześniej do innych konkursów.

4. Do pracy konkursowej, należy dołączyć następujące załączniki (do pobrania na stronie konkursu [www.krakow.ipn.gov.pl](http://www.krakow.ipn.gov.pl) w zakładce Edukacja 🡪 Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Krakowie 🡪 Konkursy i projekty):

* 1. wypełnione i podpisane metryki pracy konkursowej (załącznik nr 1),
  2. wypełnione i podpisane formularze zgłoszenia, oświadczenia i klauzula obowiązku informacyjnego (załącznik nr 2 dla niepełnoletnich uczestników, załącznik nr 3 dla pełnoletnich uczestników)

1. Brak któregokolwiek z ww. załączników na etapie zgłaszania pracy do konkursu sprawi, że zostanie ona odrzucona przez komisję konkursową.

ZASADY OCENY PRAC KONKURSOWYCH, NAGRODY

§ 7

1. Oceny prac dokonuje kolegialnie komisja konkursowa powołana przez Organizatorów. W skład komisji konkursowej wejdą pracownicy Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie oraz instruktorzy Chorągwi Krakowskiej ZHP im. Tadeusza Kościuszki.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo swobodnego wyboru członków komisji konkursowej, włącznie z możliwością powołania do nich osób nie będących pracownikami lub współpracownikami Organizatorów.
3. Kryteriami podlegającymi ocenie będą w szczególności: zawartość merytoryczna i zgodność z tematem, twórcze podejście do tematu oraz oryginalność pomysłu, kreatywność i walory artystyczne, język oraz styl.
4. Laureatami, czyli zdobywcami pierwszego, drugiego i trzeciego miejsca zostaną uczestnicy, którzy otrzymają odpowiednio największą ilość punktów w każdej z kategorii konkursowych.
5. Laureaci zostaną wyłonieni w każdej z trzech kategorii.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nie przyznania pierwszego, drugiego lub trzeciego miejsca w poszczególnych kategoriach konkursowych.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przyznania wyróżnień autorom prac, które mimo spełnienia na wysokim poziomie kryteriów o których mowa w § 4, nie znajdą się w gronie laureatów konkursu.
8. Komisja konkursowa jest zobligowana do sporządzenia protokołu po zakończeniu swoich prac.
9. Rozstrzygnięcie konkursu, a także wręczenie dyplomów oraz nagród laureatom konkursu nastąpi podczas gali finałowej, która odbędzie się w kwietniu 2023 r. Dokładny termin gali zostanie wskazany na stronie [www.krakow.ipn.gov.pl](http://www.krakow.ipn.gov.pl) w zakładce Edukacja 🡪 Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Krakowie 🡪 Konkursy i projekty w późniejszym terminie.
10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany formy ogłoszenia wyników i wręczenia dyplomów oraz nagród, o czym uczestnicy zostaną poinformowani.

§ 8

1. Organizatorzy postanawiają, że dyplomy (nagrody regulaminowe) otrzymają wszyscy uczestnicy konkursu, zaś laureaci konkursu otrzymają również nagrody rzeczowe, publikacje edukacyjne.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość przyznawania dodatkowych nagród.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość nagradzania prac konkursowych osób, które nie zostały laureatami, a których prace zostały wyróżnione przez komisję konkursową.

4. W przypadku zaistnienia okoliczności niezależnych od Organizatorów, uniemożliwiających wręczenie którejkolwiek z nagród, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany formy nagrody.

OCHRONA WŁASNOŚCI INTELEKTUALNYCH I DANYCH OSOBOWYCH

§ 9

1. Uczestnicy konkursu, z chwilą przesłania prac konkursowych udzielają Organizatorowi (Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Krakowie) nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na wykorzystanie prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:
   1. w zakresie zapisu, utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną;
   2. w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu, na terenie Rzeczypospolitej Polskiej, egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt. a;
   3. w zakresie publicznego udostępniana wersji elektronicznej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych;
   4. w zakresie publicznej prezentacji.
2. Uczestnicy konkursu nadsyłając swoje prace oświadczają, że posiadają pełnię praw autorskich do stworzonej pracy oraz że utwory wykorzystane w pracy są wolne od wad prawnych i nie są obciążone prawami osób trzecich oraz nie naruszają takich praw.
3. Z chwilą przekazania nagrody Organizator (Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Krakowie) nabywa od nagrodzonych uczestników autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na następujących polach eksploatacji:
   1. wprowadzanie do pamięci komputera, zapis;
   2. wytwarzanie i zwielokrotnianie w dowolnej ilości egzemplarzy, za pomocą wszelkich dostępnych technik (w tym przede wszystkim techniką drukarską i cyfrową) na jakimkolwiek nośniku;
   3. wprowadzanie wytworzonych egzemplarzy do obrotu na terenie Rzeczypospolitej Polskiej;
   4. publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranych, w szczególności poprzez umieszczenie na stronach internetowych Organizatora;
   5. prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno-promocyjnych Organizatora, a także publicznej prezentacji;
   6. wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji publicznej misji edukacyjnej Organizatora.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu będzie osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyrażają rodzice/opiekunowie prawni.

§ 10

1. Uczestnik konkursu (lub oboje rodzice/opiekunowie prawni w przypadku uczestników niepełnoletnich), przystępując do konkursu, wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatorów Konkursu swoich danych osobowych w celach komunikacyjnych, naukowych, dydaktycznych.
2. Wszelkie informacje o konkursie, w tym klauzule informacyjne dotyczące przetwarzania danych osobowych stanowiące załączniki nr 1, 2 i 3 znajdują się na stronie internetowej [www.krakow.ipn.gov.pl](http://www.krakow.ipn.gov.pl) w zakładce Edukacja 🡪 Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Krakowie 🡪 Konkursy i projekty, a uczestnicy mają obowiązek zapoznania się z nimi oraz złożenia podpisanych, zgodnie z zasadami wskazanymi w niniejszym Regulaminie.
3. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w konkursie.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 11

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatorów zmiany Regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej Organizatorów: [www.krakow.ipn.gov.pl](http://www.krakow.ipn.gov.pl) w zakładce Edukacja 🡪 Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej w Krakowie 🡪 Konkursy i projekty. Jeśli zmiana zostanie dokonana po zgłoszeniu udziału w konkursie uczestników, uczestnicy zostaną odrębnie poinformowani przez Organizatorów o zmianie Regulaminu.

§ 12

Decyzje Komisji Konkursowych są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.

§ 13

W zakresie nieuregulowanym w Regulaminie stosuje się powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego.